

פרשת בלק

(דף ר"ד ע"ב)

העולמות כולם התקיימו בקיומם ויכלו לסבול את המוחין שמקבלים מהפרצופים שמעליהם רק ע"י מסך וכיסוי

וְאַצְפָּה, מֵהוּ וְאַצְפָּה. הָא כָּל בְּנֵי עֲלָמָא מְצַפְּאן
וּמַחְכְּאן לְטִיבוּ דְקִדְשָׁא בְּרִיךְ הוּא, וְאַפִּילוּ
בְּעִירֵי דְחֻקְלָא, וּמָה שְׂבַחָא דְדוֹד יִתִּיר מִכָּל בְּנֵי עֲלָמָא

מהו שאמר ואצפה והרי כל בני העולם מצפים ומחכים לטובו וחסדו של הקב"ה ואפילו בהמות השדה, ואם כן מה השבח של דוד המלך יותר מכל העולם, אלא, מלך דא שְׂאִילָנָא, וְהָכִי אָמְרוּ לִי, וְאִיהִי מְלָה קְשׁוּט דְּאִתִּי מִרְחִיק אלא דבר זה שאלתי וכך אמרו לי ודבר זה אמת ובא מרחוק והיינו מהחכמה

הנקראת מרחוק כמו שכתוב מרחוק ה' נראה לי. **נְהוֹרָא קְדִמָּאָה דְּבָרָא**
קְדִשָׁא בְּרִיךְ הוּא, הָוָה נִהִיר עַד דְּלֹא הָווּ יְכָלִין עֲלֵמִין
לְמַסְבִּילֵיהּ האור הראשון שברא הבורא יתברך והיינו אור אבא שהוא הראשון לפרצופי האצילות לא היו יכולים ז"ל לסובלו ולקבל המוחין ממנו שלא על ידי מסך וכיסוי.

מָה עֶבֶד קְדִשָׁא בְּרִיךְ הוּא מה עשה הקב"ה, **עֶבֶד נְהוֹרָא**
לְנְהוּרִיָּה, לְאַתְלָבְשָׁא דָּא בְּדָא עשה אור לאורו כלומר שתיקן את

אימא לצורך אבא שיתלבש בה כי נה"י דאבא מתלבשים תוך נה"י דאימא וכך נכנסים להיות מוחין לזו"ן. **וְכֵן כָּל שְׂאָר נְהוּרִין** וכן כל שאר הפרצופים כי גם הנוק' אינה

הלימוד  היומי

לע"נ עמרם סבג בן רחל ז"ל - ולע"נ שרה סבג בת מרסדס ע"ה

יכולה לקבל מוחין דאימא בלי שיתלבשו בנה"י דז"א, **עַד דְּעֲלִמִין כְּלָהוּ אֶתְקִימוּ בְּקִיּוּמֵיהוּ, וַיְכַלִּין לְמִסְכֵּל** עד שהעולמות כולם התקיימו בקיומם ויכלו לסבול את המוחין שמקבלים מהפרצופים שמעליהם.

כל האורות העליונים הנמשכים בתחתונים צריכים מלבוש וכיסוי כדי שיוכלו התחתונים לסבלם

וּבְגִין כִּד אֶתְפְּשְׁטוּ דְרַגִּין, וְאֶתְלַבְּשׁוּ נְהוּרִין ולפי שכל

האורות העליונים הנמשכים בתחתונים צריכים מלבוש וכיסוי כדי שיוכלו התחתונים לסבלם לכן התפשטו המדרגות הם החו"ג דאמא המתפשטים בו"ק דז"א וקודם

לכן התלבשו בלבוש שלקחו מיסוד דאימא, **וְאִינוּן אֶקְרוּן כְּנָפִים עֲלָאִין** וחז"ג אלו נקראים כנפים עליונות לפי שאחר שנתפשטו למטה בז"א הם חוזרים ועולים

להגדיל את פרצופו, **עַד דְּמָטוּ לְהָאִי בְּקָר דְּיוֹסָף** עד שהם מגיעים ליסוד דז"א שהוא בחינת בוקר של יוסף, **וְאִיהוּ נָטִיל כָּל נְהוּרִין עֲלָאִין** והוא

לוקח אותם וכולל אותם בתוכו, **וּמִגֹּז דְּכָל נְהוּרִין עֲלָאִין בִּיה תְּלִיין, זִיּוּיָה סָלִיק מִסִּיפֵי עֲלָמָא עַד סִיפֵי עֲלָמָא דְלַעֲיָלָא** ומתוך

שכל האורות העליונים כולם תלויים בו כי כל השפעתם היא דרך היסוד, לכן זיוו עולה ומאיר מסוף העולם עד סופו שלמעלה היינו עד הדעת דז"א כי פנימיות היסוד עולה עד

הדעת להמשיך משם טיפות החו"ג, **עַד דְּעֲלִמִין דְּלִתְתָּא לָא יְכַלִּין לְמִסְכֵּל** עד שהעולמות שלמטה ממנו שהם יעקב ורחל אינם יכולים לסבול את האורות

היוצאות מפי היסוד. **אֲתָא דָּוִד וְאֶתְקַן הָאִי בּוֹצִינָא** עד שבא דוד שהוא

הלימוד הלימודי

לע"נ עמרם סבג בן רחל ז"ל - ולע"נ שרה סבג בת מרסדס ע"ה

מסוד הגבורות שבעטרת היסוד דז"א ותיקן את הנר היינו את עטרת היסוד שבה נתונות הגבורות, **חופֿאָה לְהַאי בְּקָר דְּיוֹסָף, לְאַתְחַפֿאָה בִּיהַ וְתִיקֵן** לו על ידי כן כיסוי וציפוי שבו יתכסה היסוד והחסדים לא יצאו ממנו כי הגבורות עומדות שם בעטרת היסוד, **וְלִקְיִמָּא עֲלִמִין דְּלִתְתָּא, בְּסִדּוּרָא דְּבוּצִינָא דָּא** וכך יתקיימו הפרצופים למטה ויוכלו לסבול את האור בסדר הנר כמו שהוא שהגבורות עומדים בו **וְעַל דָּא כְּתִיב** ועל זה כתוב **בְּקָר אֶעֱרֹךְ לְךָ וְאַצְפָּה** והיינו שדוד המלך אומר אל החסדים שביסוד שהם בחינת בוקר אערוך לך את הגבורות בעטרה ואצפה על ידי כן את היסוד שלא יצאו ממנו החסדים לחוץ **כְּמָה דְּאַתְּ אָמַר** ואצפה הוא מלשון ציפוי וכיסוי כמו שכתוב (שמות לו) **וַיְצַפְּהוּ זָהָב טָהוֹר**. (נ"א וגִּין דִּהֶהוּא בּוּצִינָא דְּדוּד בִּיהַ תְּלִיָּא וְכו') **בְּגִין דִּהֶהוּא בּוּצִינָא דְּדוּד אִיהִי, וּבַהַ תְּלִיָּא** ולפי שזה הנר היינו עטרת היסוד היא שורש נשמתו של דוד ובה תלוי שמירת החסדים שביסוד, **אָמַר דְּאִיהִי לִיְהוִי חּוּפֿאָה לְהַאי בְּקָר** לכן אמר דוד שהוא יהיה החיפוי והכיסוי לחסדים אלו. **אַתָּא רַבִּי אַבָּא וְנִשְׁקִיָּה, אָמַר אֵלְמָלָא לָּא נִפְקָנָא בְּאַרְחָא, אֵלָּא לְמִשְׁמַע מַלְּהָ דָּא דִּי** בא רבי אבא ונשקו לרבי אלעזר אמר אלמלא לא יצאתי לדרך אלא לשמוע דבר זה היה מספיק לי.

רבי אלעזר שולח את היונה שתודיע לרבי יוסי שיתרחש לו נס והוא יקום מחוליו

עַד דִּהוּוּ אִזְלִי, בעוד שהיו הולכים בדרכם לרבי יוסי חמיו של רבי אלעזר. **דָּא**

הלימוד  היומי

לע"נ עמרם סבג בן רחל ז"ל - ולע"נ שרה סבג בת מרסדס ע"ה

יֹונָה חֵד מָטָא לְגַבִּי רַבִּי אֶלְעָזָר שְׂרִיָאֵת וְקָא מְצַפְצָפָא
 קָמִיהּ בֵּאֵה יוֹנָה לִפְנֵי רַבִּי אֶלְעָזָר וְהִתְחִילָה לְצַפְצֹף לִפְנֵיו. אָמַר רַבִּי אֶלְעָזָר,
 יוֹנָה כִּשְׂרָה מְהִימָנָא הָיִית תְּדִיר בְּשְׁלִיחוֹתֶיךָ אִמַּר רַבִּי
 אֶלְעָזָר אֵל הַיּוֹנָה, יוֹנָה, תְּמִיד הֵיית נֶאֱמַנְת בְּשְׁלִיחוֹתֶךָ, וְיָלִי וְאִימָא לִיָּהּ, הָא
 חֲבֵרִיָּא אָתְאֵן לְגַבְךָ, וְאִנָּא עֲמָהוּן לְכִי תִאמְרִי לְרַבִּי יוֹסִי שֶׁהַחֲבֵרִים
 בְּדַרְכָּם לְבֵא אֲצִלּוּ וְאִנִּי עִמָּהֶם. וְנִסָּא יְתִרְחִישׁ לִיָּה לְתַלְתָּא יוֹמִין
 וְיִתְרַחֵשׁ לוֹ נֶס לְשִׁלְשָׁה יָמִים שִׁיקוּם מִחֲלִיו, וְלֹא יִנְפּוּל עָלֶיהָ דְּחִילוֹ, דְּהָא
 בְּחֶדְוָה אֲנִן אֶזְלִין לְגַבִּיָּהּ וְשֵׁלָא יִפּוּל עֲלֵיו פַּחַד מִחֲוֵלִי זֶה כִּי אֲנִי בָאִים אֵלָיו
 בְּשִׂמְחָה [א]. אָתִיב וּמָנָא אַחֲרָא וְאָמַר שֶׁב רַבִּי אֶלְעָזָר פֻּעַם אַחֲרֵת וְאִמַּר
 לֹא חֲדִינָא סְגִיָּא אֵין אֲנִי שִׂמַּח הֶרְבֵּה וּבָאִישׁ בְּעֵינָיו סְגִי, עַל חֵד

אור הרשב"י

(שמות כ"ב כ) יובן בס"ד כי ידוע שהתפילה צריך שתהיה בשמחה, ואם האדם יתפלל בשמחה אזי תתקבל ברצון, וידוע שכל והיה הוא לשון שמחה, וזה שאמר "והיה כי יצעק אלי" והיה לשון שמחה רוצה לומר שאם מתפלל בשמחה, אזי ושמעתי כי חנון אני שתפילתו מתקבלת. וכעין זה ביאר המשגיח רבי דן סגל שליט"א ביאור לפסוק במשלי (יח יד) רוח איש יכלכל מחלהו ורוח נכאה מי ישאנה, כשלאדם יש רוח איש זה הכח לכלכל מחלהו, אבל אם הרוח נכאה והרוח נשברה, מי ישאנה, אין מה שישא אותו להתגבר על הצרה (עי' בית ועד ח"ג במה שהאריך בזה).

[א] ועל ידי השמחה מתמתקים הדינים ואדם יוצא מכל הצרות וכמו שדרשו דורשי רשומות על הכתוב בישעיה "כי בשמחה תצאו".

ורבינו יהודה החסיד כתב (ספר חסידים סימן יח) "שורש התפלה שמחת לב בהקב"ה שנאמר (דהי"א ט"ז י) התהללו בשם קדשו ישמח לב מבקשי ה' ולפיכך ה' דוד מלך ישראל מנגן בכנור על כל תפלותיו וזמירותיו כדי למלאות לבבו שמחה באהבתו של הקדוש ברוך הוא". וגדולה מעלת התפילה כשהיא בשמחה להתקבל לפני ה' יתברך, וכמו שכתב הבן איש חי בספרו אדרת אליהו "והיה כי יצעק אלי, ושמעתי כי חנון אני"

הלימוד היומי

לע"נ עמרם סבג בן רחל ז"ל - ולע"נ שרה סבג בת מרסדס ע"ה